

Vie et manifestations artistiques



Dominique ALIQUOT est né le 30 janvier 1950 à Lille. Il passe son enfance à Hénin-Liétard en pays minier et apprend le dessin et la peinture en compagnie de son père, [le peintre Roger ALIQUOT](#). Il part à Lille où il entreprend des études de Lettres modernes. Il exerce ensuite divers métiers manuels avant d'entrer à L'Institut National de la Statistique et des Études Économiques (INSEE). Il est aujourd'hui retraité.

Formation et vie professionnelle

1964 – 1970 : Suit les cours de dessin et de peinture de [Roger ALIQUOT](#) (son père, artiste peintre, diplômé de l'école Estienne - Paris), dans le cadre de l'Association des amis des Beaux-Arts d'Hénin-Beaumont.

1970 - 1980 : Études de Lettres modernes à l'Université de Lille III. à partir de 1974, Il exerce diverses activités professionnelles (intérimaire dans le bâtiment, ajusteur mécanicien dans une forge industrielle, professeur de français et mathématiques dans un centre de formation professionnelle pour adultes de la métallurgie).

1980 - 2013 : Dominique Aliquot entre à l'Institut National de la Statistique et des Études Économiques à LILLE (59) où il exerce successivement la fonction de responsable de formation, de chargé de communication et de responsable de la production des ouvrages régionaux de référence et de leur réalisations internet. Cette période sera marquée de réalisations diverses en arts plastiques pour le compte de l'Insee : décoration intérieure de l'établissement rue du Bas-Jardin (fresques, bas-relief et mobile, de 1983 à 1985), réalisation (fin 1995) d'une borne interactive multimédia présentant produits et services de l'Insee à l'attention du grand public et créations graphiques diverses en rapport avec les activités de communication.

2013 : départ à la retraite



Parcours et manifestations artistiques

1985 Début du travail de sculpture par la taille directe de la pierre.

1990 1^{ère} exposition à LA MADELEINE.

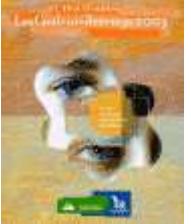
1992

- Exposition au Fort de MONS-EN-BARCEUL
- *Salon d'automne des artistes plasticiens*, LA MADELEINE

1993

- Réalisation du [Rêve de Bottom](#), 30 figures en terre cuite inspirées du *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare.
- Recherche sur le thème de *L'Odyssée* d'Homère (œuvres en pierre et en terre cuite), [Les Sirènes](#)

1994	<ul style="list-style-type: none"> • Réalisation d'un monument commémoratif en pierre, offert par la Ville de LA MADELEINE à la ville de KAARST (Allemagne) à l'occasion du 5^e anniversaire de leur jumelage. • Exposition artistique de la manifestation <i>Courir pour Curie, courir pour la vie</i> à GODEWAERSWELDE. Vente de sculptures au profit de la lutte contre le cancer. • Réalisation de la pochette du disque SDF de l'association TILIMI, disque vendu pour venir en aide aux Sans domicile fixe. • Réalisation de sculptures sur la théme de <i>Bérénice</i> (Jean Racine) en relation avec la mise en scène de Daniel MESGUICH. Exposition au théâtre (La Métaphore) de LILLE.
1995	<ul style="list-style-type: none"> • Réalisation de <i>L'exclu</i>, sculpture mascotte offerte à l'association TILIMI pour son action envers les SDF. • Exposition <i>Rencontre de sculpteurs</i>, LA MADELEINE • Exposition collective à La Mairie de LILLE. • Exposition des artistes madeleinois à KAARST (Allemagne). • <i>Salon de Noël des artistes madeleinois</i> à LA MADELEINE.
1996	<ul style="list-style-type: none"> • Conférence <i>Taille de la pierre et modelage des terres cuites : techniques et démarche de création</i>, et présentation de 10 sculptures sur invitation de l'Association des Directeurs Commerciaux du Nord à l'Hôtel Carlton - LILLE. • Réalisation du <u>Monument du Crématorium des districts d'HÉNIN-CARVIN et de LENS-LIÉVIN (62)</u> sur le thème <i>La rupture de la vie</i>.
1997	<ul style="list-style-type: none"> Exposition du <u>Rêve de Bottom au Moulin de MAINTENAY</u> (62) accompagnée d'une manifestation musicale sous l'égide de l'association APEPAC (concert musical et prestation d'un conteur québécois racontant l'histoire du Songe).
1998	<ul style="list-style-type: none"> • 1998 : Exposition personnelle dans le cadre des journées du Patrimoine à LA MADELEINE.
1999	<ul style="list-style-type: none"> • 1998-1999 : Créations graphiques et multimédia dans le cadre professionnel (INSEE).
2000	<ul style="list-style-type: none"> • Exposition collective sur le thème <u>Marie-Madeleine, Cœur de feu</u> à LA MADELEINE.
	<p><u>Ateliers d'artistes - Portes ouvertes</u>, manifestation à l'initiative du Conseil général du</p>
2001	<p>Participation en tant que artiste témoin aux répétitions de danse africaine organisées par l'association KADENCÉE : exposition de dessins représentant les danseuses en septembre à La Halle aux Sucres – LILLE</p>
	<p><u>Plus de dessins ?</u></p>
2002	<ul style="list-style-type: none"> • Réalisations graphiques diverses : affiches et pochettes de disques pour le groupe <i>Les Niglos</i> (Castres) et pour le guitariste Joseph LIOMI.
	<ul style="list-style-type: none"> • 19 et 20 octobre : <u>Les couleurs du Temps</u>, journées Ateliers d'artiste portes ouvertes sous l'égide des Conseils généraux du Nord et du Pas-de-Calais.

2003	<ul style="list-style-type: none"> Production de dessins pour le site de référencement de l'Agence Aéronet de Lille Production de <u>marionnettes-objets</u> : <i>Rimambeur, Bérénice, Vagalame</i>, etc. Écriture d'un conte "Phalène - Fantaisie pour une marionnette seule" mettant en scène la marionnette <i>Phalène</i> et d'une pièce de théâtre "Mangez de fruits", mettant en scène <i>Affirmatif</i>, le juge et <i>Péremptoire</i> le procureur. 17,18 et 19 octobre : <i>Les couleurs du Temps</i>, journées Ateliers d'artiste portes ouvertes sous l'égide des Conseils généraux du Nord et du Pas-de-Calais. 	
2004	<ul style="list-style-type: none"> Participation aux activités de l'Association KADENCÉE, après une première approche par le <u>dessin</u>, Réalisation de <u>figurines</u> inspirées des cours de danse africaine dispensées par KADENCÉE et des spectacles en relation avec cette association. 15,16 et 17 octobre : <i>Les couleurs du Temps</i>, Portes ouvertes des ateliers d'artistes sous l'égide des Conseils généraux du Nord et du Pas-de-Calais 	
2005	<ul style="list-style-type: none"> Réalisation du site du Jérémie Ternoy Trio, Groupe de Musique de jazz à partir des graphismes de Yann Colcanap (contact : colcanopa@wanadoo.fr) Agence Aéronet (Lille) Recherche graphique pour l'illustration du site portant sur le référencement <i>Les couleurs du Temps</i>, Portes ouvertes des ateliers d'artistes sous l'égide des Conseils généraux du Nord, du Pas-de-Calais et de la Provincie West-Vlaanderen 7, 8, 9 octobre 2005 	<ul style="list-style-type: none"> Réalisation du site internet dédié au Colloque international sur le roman Le Compagnon du Tour de France, de George Sand, des 8 et 9 décembre 2005 à l'Université de Lille 3 Réalisation du site internet du Master "Arts, Lettres, Langues et Communication", Mention "Sciences du Langage", Spécialité "TAL, Dictionnaires, Terminologies, Corpus" de l'Université de Lille 3 Édition du calendrier Aliquot 2005, (format Pdf) à télécharger et imprimer
2006	<ul style="list-style-type: none"> Conception et réalisation des visuels pour l'exposition du 1^{er} novembre au 31 décembre 2006 - Musée du Compagnonnage, 9 rue Maximilien Robespierre 62000 ARRAS Taille directe sur pierre d'albâtre : 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Les couleurs du Temps, édition 2006</i> Portes ouvertes des ateliers d'artistes sous l'égide des Conseils généraux du Nord,

Portes ouvertes des ateliers d'artistes sous l'égide des Conseils généraux du Nord,



Nuages (2006) - Dominique

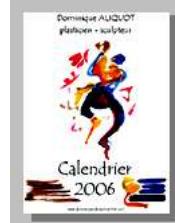
Aliquot ©ADAGP

Ronde-bosse, Albâtre, taille directe
(Photographies Julien Aliquot).

[Cliquer ici pour faire le tour de la sculpture](#)

du Pas-de-Calais et de la Provincie West-Vlaanderen

- [Edition du Calendrier Aliquot 2006\(format Pdf\)](#)



2007



- Dominique Aliquot ©ADAGP

Ronde-bosse, Albâtre, taille directe
(Photographies Julien Aliquot).

[Cliquer ici pour faire le tour de la sculpture](#)

- **Aïkido : Le journal d'un débutant**

Membre du club **Marcq Aïkido** depuis septembre 2006, Dominique Aliquot entreprend l'écriture d'un journal qui jalonne son parcours de grand débutant en Aïkido. Ses épisodes sont publiés régulièrement sur le site officiel du club : sept saisons regroupées depuis en livre et paru en décembre 2025

- [Calendrier 2007\(format Pdf\) à télécharger et imprimer](#) :

[Sait-on de quoi l'année sera fête ?](#)



2008

- **Aïkido : Le journal d'un débutant**
: Saison 2 (2007-2008)

- [Calendrier 2008 : à télécharger et imprimer en couleur !](#) (Pdf, 1800 Ko)



2009

- **Aïkido : Le journal d'un débutant** : Saison 3
(2008-2009)

- [Calendrier 2009 : Qu'importe le temps à télécharger et imprimer en couleur !](#) (Pdf, 4 200 Ko)

- Aïkido : Les Buvards réclame des **Marchands du Temple** : Catalogue de produits improbables au service de l'aïkido ([Présentation](#)) , Catalogue 2009



-
- | | | |
|-------------|--|--|
| <p>2010</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aïkido : Le journal d'un débutant : Saison 4 (2009-2010) • Aïkido : Le journal d'un débutant : Saison 5 (2010-2011) • Aïkido : Les Buvards réclame des Marchands du Temple : Catalogue de produits improbables au service de l'aïkido (Présentation) Catalogue 2010 • Noeud gordien (2008-2010): détails, photos de travail | |
|-------------|--|--|



Cliquez sur les vignettes pour les agrandir

- Dominique Aliquot©ADAGP

Ronde-bosse, Albâtre, taille directe
(Photographies Dominique Aliquot).

[Cliquez ici pour découvrir la sculpture terminée](#)

- 2010 : alendrier 2010 (format Pdf : 1,71 Mo) [Télécharger](#) :



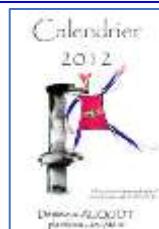
[Calendrier 2010 en association avec le Club MARCQ AÏKIDO](#)

-
- | | | |
|-------------|---|---|
| <p>2011</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aïkido : Le journal d'un débutant : Épisodes publiés régulièrement sur le site officiel du club à l'adresse suivante : Saison 6 (2011-2012) | <ul style="list-style-type: none"> • Calendrier 2011 (format Pdf : 6 Mo) Télécharger : Calendrier 2011 |
|-------------|---|---|



-
- | | |
|-------------|---|
| <p>2012</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Calendrier 2012 (format Pdf : 8 Mo) Télécharger : <i>L'homme sera toujours plus grand que les mesures qu'on prend de lui.</i> |
|-------------|---|

[Calendrier 2012](#)



- 2013
- **Passage de la ceinture noire d'Aïkido**
 - **Portfolio pour Marcq Aïkido** : série de photomontages autour de la pratique de l'Aïkido en contribution à la lettre informatique mensuelle du club Marcq Aïkido
 - **Calendrier 2013** (format Pdf : 2 Mo) [Télécharger](#) : *N'importe quoi* [Calendrier 2013](#)



- 2014
- *Incivils - albâtre* (2014)



- Dominique Aliquot ©ADAGP

Ronde-bosse, Albâtre, taille directe (Photographies de travail Dominique Aliquot).

- 2015
- [Calendrier 2015](#) (format Pdf : 2 Mo) [Télécharger](#) : *Imaginez la suite* [!_Calendrier 2015](#)



- **Conception et publication du site consacré au [peintre Roger ALIQUOT](#)**

- 2016
- *La Toison d'or, albâtre - été 2016*
 - **Calendrier 2016** (format Pdf : 2 Mo) [Télécharger](#) : *Photos d'atelier* [_Calendrier 2016](#)





Photo d'atelier - La Toison d'or - albâtre, été 2016, copyright Bernard Monfroy 2016

2017

- **La Tour de Babel - albâtre, été 2017**



- **Calendrier 2017** (format Pdf : 3,8 Mo) [Télécharger](#) : Portfolio - photomontages sur le thème de l'Aikido. [Calendrier 2017](#)



Photo d'atelier - La Tour de Babel - albâtre, été 2017

Cliquez ici pour découvrir la sculpture sous d'autres angles : [Presentation de la Tour de Babel](#)

2018

Participation aux "Fenêtres qui parlent" à Fives (Lille)



2020

- **Pattiluve (Albâtre) mars-juin 2020**



- [naissance de la sculpture](#)
- [Pattiluve : Journal de taille](#)

- **Troglodyte (matériaux divers) été 2020**



[Troglodyte, argumentaire et présentation - été 2020](#)

- 2021
- [Lumière, argumentaire et présentation - été 2021](#)
 - [Lumière, - taille directe - Albâtre - vues d'atelier - été 2021](#)
 -



- [Aïki-cahiers de vacances - 12 volumes](#) parus en 2021 et 2025, sur le site de la Ligue Hauts-de-France d'Aïkido. Conception et réalisation de cahiers de vacances à l'attention des juniors pratiquant l'Aïkido (6 à 13 ans).

 Club des Jeunes Samouraïs

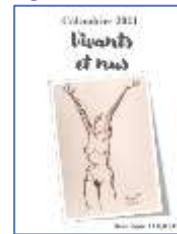
Retrouvez tous les cahiers ici !

- Vacances de Pâques (2021)
- Vacances d'été (2021) : [aperçu](#)
- Vacances de Toussaint (2021) : [aperçu](#)
- Vacances de fin d'année (2021) : [aperçu](#)
- Vacances de février (2022) : [aperçu le 4 Février !!](#)

* Site de la Ligue : <https://aikido-nordhautsdefrance.fr>
>cliquer sur l'enquet : Ressources > Aïki-Cahiers de vacances

* Suivre ce lien direct : <https://aikido-nordhautsdefrance.fr/ressources/aiki-cahiers-de-vacances/>

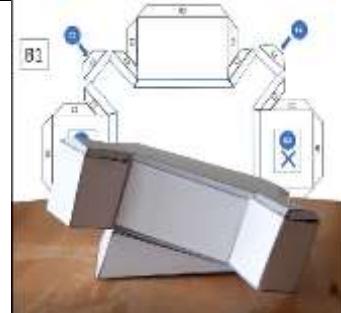
- **Calendrier 2021** (format Pdf : 3,8 Mo) [Télécharger](#) : Vivants et nus



2022

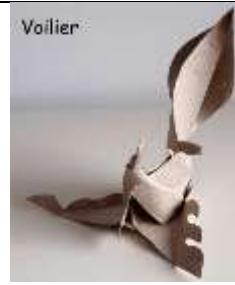


[télécharger la maquette "Ne pas oublier \(de\) réfléchir" avec le décor de la plage](#)



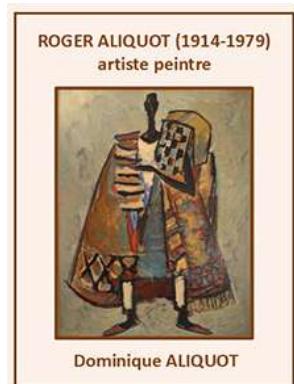
[Télécharger la maquette "Ne pas oublier \(de\) réfléchir" à décorer soi-même](#)

2024



[Voiliers et autres vaisseaux - carton et matériaux divers- 2024](#)

- 2025
- Publication d'un ouvrage sur Roger Aliquot, artiste peintre : monographie, biographie, analyse d'œuvres, réception (166 pages)
 - Publication de l'ouvrage Aïkido : du grain à moudre - Journal d'un débutant de dominique Aliquot, qui regroupe 7 saisons de courts récits de la découverte de cette pratique martiale par un néophyte



[Télécharger le bon de commande de l'ouvrage Roger Aliquot \(1914-1979\) - artiste peintre](#)



[Télécharger le bon de commande de l'ouvrage Aïkido : du grain à moudre - Journal d'un débutant](#)